



INÍCIOCULTURA

Artes Cênicas da UEM realiza a Mostra Integrada da Licenciatura em Teatro

18/03/2024 às 14:29



COOKIES

Utilizamos ferramentas e serviços de terceiros que utilizam cookies. Essas ferramentas nos ajudam a oferecer uma melhor experiência de navegação no site. Ao clicar no botão "Aceitar" ou continuar a visualizar nosso site, você concorda com o uso de cookies em nosso site.

[Cookie Settings](#)

[Aceito](#)

X



De amanhã, 19, até o dia 26 o curso de Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro da Universidade Estadual de Maringá realiza mais uma edição da Mostra Integrada da Licenciatura em Teatro da UEM (MILTe), evento que reúne apresentações de espetáculos teatrais, debates e oficinas de forma gratuita e aberta à comunidade. A programação acontece no Teatro Universitário da UEM (Campus Sede, bloco O-08) e no Teatro do Sesc Maringá (avenida Duque de Caxias, 1.517).

A MILTe é realizada semestralmente com o objetivo de compartilhar com a comunidade interna e externa os resultados artísticos e acadêmicos das pesquisas desenvolvidas nas disciplinas da graduação, além de promover encontros com pesquisadores da área das Artes Cênicas. A edição atual é referente ao segundo semestre letivo de 2023 e traz espetáculos com temáticas variadas, mesclando dramaturgias produzidas pelos próprios estudantes, textos clássicos e contemporâneos.



Dentre as atrações, está o espetáculo “O Rinoceronte”, criado por estudantes do último ano de Artes Cênicas a partir da dramaturgia de mesmo título do autor Eugène Ionesco, que retrata uma “epidemia” na qual os habitantes de uma cidade se transformam em rinocerontes. Na versão dirigida pelo professor Wagner Monthero, os estudantes buscaram levar as situações dramáticas da peça de Ionesco ao absurdo e ao insólito, fazendo-as perder seu caráter de representação, discutindo e criticando o

COOKIES

Utilizamos ferramentas e serviços de terceiros que utilizam cookies. Essas ferramentas nos ajudam a oferecer uma melhor experiência de navegação no site. Ao clicar no botão “Aceitar” ou continuar a visualizar nosso site, você concorda com o uso de cookies em nosso site.

[Cookie Settings](#)

[Aceito](#)



Foto: Nathalie Cotting

CULTURA

Pinturas, esculturas e troféus

21/05/2024 às 11:40

[Continue lendo >](#)

CULTURA

Domingo tem 'Vivência percussiva'

17/05/2024 às 12:10

[Continue lendo >](#)

CULTURA

Convite a artistas e grafiteiros

06/05/2024 às 19:18

[Continue lendo >](#)

CULTURA

Tempos de cobrança

25/04/2024 às 14:29

[Continue lendo >](#)



COOKIES

Utilizamos ferramentas e serviços de terceiros que utilizam cookies. Essas ferramentas nos ajudam a oferecer uma melhor experiência de navegação no site. Ao clicar no botão "Aceitar" ou continuar a visualizar nosso site, você concorda com o uso de cookies em nosso site.

[Cookie Settings](#)

[Aceito](#)



NAVEGUE

Selecionar categoria



BLOG ANTIGO (BLOGSPOT)

Acesse o blog antigo (no Blogspot) clicando [aqui](#).

CONTATO

E-mail: [Clique aqui](#)

WhatsApp: [\(44\) 98830-1921](#)

ACOMPANHE

Angelo Rigon - Copyright © 2024



COOKIES

Utilizamos ferramentas e serviços de terceiros que utilizam cookies. Essas ferramentas nos ajudam a oferecer uma melhor experiência de navegação no site. Ao clicar no botão "Aceitar" ou continuar a visualizar nosso site, você concorda com o uso de cookies em nosso site.

[Cookie Settings](#)

[Aceito](#)