

Home > Cultura

Prof. Dr. André Rosa é o novo gestor da Diretoria de Cultura da UEM

Arte é um dos pilares que fundamentam os conhecimentos, que desenvolvemos e construímos dentro da instituição.

Por **O Fato Redação** — 16/06/2023 em Cultura



Veja a entrevista com o Professor Doutor André Rosa - coordenador do curso de Artes Cênicas da UEM.

Tomou posse nesta semana (12), na Diretoria de Cultura (DCU) da Universidade Estadual de Maringá (UEM), o professor do Departamento de Música e Artes Cênicas (DMC), André Luis Rosa. Ele substituiu o professor Vinícius Stein, que voltou para o seu curso de Artes Visuais como coordenador-adjunto, que faz parte do Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP).

Para o pró-reitor de Extensão e Cultura (PEC), Rafael da Silva, "houve necessidade do retorno do Vinícius ao curso dele, é algo extremamente compreensível, tendo em vista que o nosso local de origem é o departamento. Cargos, a gente não ocupa, a gente apenas passa por eles, e ele contou com a nossa compreensão, apoio, agradecimento, porque fez um excelente trabalho nesse pouco tempo que esteve conosco à frente da Diretoria de Cultura da UEM".

O professor André Luís Rosa disse que ficou lisonjeado e instigado com o convite e, ao mesmo tempo, preocupado, "porque a Diretoria de Cultura é um setor crucial para a dinâmica de uma Universidade, com todas as problemáticas e iniciativas sociais, econômicas e políticas que estamos vivendo. A arte é um dos pilares que fundamentam os conhecimentos que nós fazemos, desenvolvemos, pesquisamos e construímos dentro da Instituição. A Diretoria de Cultura não só tem a função de propor, fiscalizar e ampliar as políticas culturais que a universidade desenvolve na relação com a comunidade em que ela está inserida, mas, sobretudo, como é constituído esse pilar dentro da UEM na produção, circulação e desenvolvimento de conhecimentos artístico-culturais". Rosa afirma que pretende fazer uma gestão compartilhada e integrativa. **"Preciso que todos setores ligados à produção e circulação de bens artísticos e culturais da universidade se integrem, dialoguem e mostrem o que tem sido feito e a força do que nós já temos produzido. E que a Diretoria de Cultura tenha condição de ser a intersecção de toda essa produção"**, disse.

Para André, uma das formas para isso é a viabilização do desenvolvimento de uma Incubadora Cultural, porque gera condições de agregar todo o dinamismo de linguagens artísticas e de produção cultural, permitindo uma relação com entidades públicas ou privadas, na oferta de capacitação artístico-pedagógica.

de apresentação e fruição de artefatos artísticos, de promoção de eventos e de aperfeiçoamento na área.

Ainda segundo ele, "se a universidade não entender que a arte/cultura se constitui como um dos pilares na construção de conhecimentos, da formação continuada dos nossos docentes, da formação dos nossos estudantes, e das todas as ações relacionadas à pesquisa e extensão, nós não conseguimos nos conectar com as dinâmicas geopolíticas, pois os processos artístico-culturais tem sido o amálgama dessas relações. O que interessa é, justamente, qualificar esse espaço na UEM, e com isso buscar parcerias internamente e externamente, que viabilizam muitas de nossas ações, e que possam se ampliar e ganhar ainda mais novos horizontes".

O novo diretor

Performer, Ator, Dançarino, Encenador e Educador em Arte. Rosa possui doutorado em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra. Mestrado em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia. Licenciatura em Educação Artística (Dança e Teatro) pela Universidade Estadual Paulista. Desenvolve pesquisas (teóricas e práticas) que convocam dissidências epistêmicas, sexuais, linguísticas, espirituais e raciais entre a Performance e a Pedagogia (Estudos da Performance, Arte da Performance, Pedagogia Crítica, Teoria Queer, Estudos Feministas e Estudos Anticoloniais). Recria e (re)inventa as suas fraturadas subjetividades com o auxílio das artes da cena e performáticas: foi professor de teatro, dança e performance nas universidades federais da Bahia, Sergipe, Santa Maria e Rio Grande do Sul, e integrou alguns coletivos artísticos, dentre os quais se destacam: Núcleo Vendaval, Teatro Gente-de-Fora-Vem, NuMiollo e Família Varnel. Fundou Movimento Sem Prega (Brasil/Portugal) que aliado ao Projeto de Pesquisa NEC – Núcleo de Estudos e Criação Cênico-Visual (CNPq/UEM) abrange um conjunto de pessoas e atividades de diferentes campos de investigação cultural, política e linguística, funcionando como uma estrutura laboratorial nômade em performance, dança, teatro, mediação tecnológica e pedagogia.

Tags: [André Rosa](#) [arte](#) [cultura](#) [DCU](#) [DMC](#) [DTP](#) [Pec](#)



Notícias Relacionadas



Jardim Alegre recebe o Cinema na Praça nesta sexta, 17. Filmes atraíram mais de 500 pessoas ontem em Arapuã.

POR O FATO REDAÇÃO | 17/05/2024

ARAPUÃ LOTA CADEIRAS PARA ASSISTIR AS SESSÕES DO CINEMA NA PRAÇA Mais de 500 pessoas lotaram a praça central de...

READ MORE

- ▶ **Secretaria da Cultura promove audiências públicas sobre a Política Nacional Aldir Blanc**
- ▶ **Cinema na Praça chega a Arapuã nesta quinta-feira, 16**
- ▶ **Calourada 2024 marca início do novo ano letivo; confira a programação**
- ▶ **LEI PAULO GUSTAVO: Mais de 500 pessoas lotam sessão de cinema em Planaltina do Paraná**
- ▶ **Exaltasamba leva 7 mil pessoas para Avenida Brasil de Maringá**
- ▶ **LEI PAULO GUSTAVO: Planaltina do Paraná vai ter cinema ao ar livre nesta sexta, 3**
- ▶ **Prefeitura inicia grande festa dos 77 anos de Maringá nesta quarta-feira, 1º; confira via que serão interditadas**
- ▶ **Congonhinhos recebe Cinema na Praça neste domingo, 28. Mais de 500 pessoas lotaram sessões**



POMODORO COMUNICAÇÃO SOCIAL – LEONEL
GROUP LTDA
Portal de Notícias e Web tv O FATO MARINGÁ
CNPJ 27.518.807/0001-77
Avenida Carlos Gomes, 146 – Sobreloja – Zona 5
CEP – 87.015-200 – Maringá – Paraná
Telefone (44) 9 9713 0030

Redação:

Editor Chefe: José Carlos Leonel – MTBE 0011979/PR
Ligiane Ciola: Jornalista Responsável – MTBE – 30014